

Šolski sklad Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje

Ob Ljubljani 36

1000 Ljubljana



Datum: 19. 10. 2026

Zadeva: Program delovanja Šolskega sklada za šolsko leto 2026/2027

Na konstitutivni seji upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje dne 8. 10. 2026 je bilo dogovorjeno, da je program delovanja enak programu prejšnjega šolskega leta.

V šolskem letu 2026/2027 namerava Šolski sklad Glasbene šole Ljubljana Moste-Polje s financiranjem oz. z delnim financiranjem pomagati čim večjemu številu učencev naše šole.

V ta namen se bo šolski sklad vključil v naslednje programe glasbene šole:

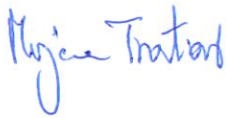
- nadarjenim in socialno ogroženim učencem individualnega pouka bomo na podlagi prijave na razpis za šolsko leto 2026/2027 omogočili financiranje oz. sofinanciranje udeležbe na tekmovanjih, seminarjih in koncertih,
- učencem individualnega pouka bomo na podlagi prijave na razpis za šolsko leto 2026/2027 omogočili financiranje oz. sofinanciranje izposojnine za instrumente,
- članom orkestrov in pevskega zbora bomo v šolskem letu 2026/2027 sofinancirali odhod na priprave v domove CŠOD in udeležbo na strokovni ekskurziji,
- na tekmovanjih nagrajenim in na Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana sprejetim učencem bomo predvidoma podarili nagrade financirane iz sredstev šolskega sklada (portretno fotografiranje, nakup notnega gradiva in glasbenih pripomočkov, enodnevna strokovna ekskurzija, ipd.)

- preučili bomo možnost postopnega varčevanja oz. pridobivanja ciljanih sponzorskih in donatorskih sredstev za nakupe boljših glasbil za najobetavnejše učence, da bodo lahko z njimi še bolje razvili svoj glasbeni potencial.

Za zagotovitev sredstev bomo še naprej aktivno pozivali vse deležnike za namenitev dela dohodnine ter s posameznimi pozivi za donacije za konkretno zastavljene cilje, ki bi jih s temi donacijami izpolnili.

V kolikor se bi pojavile nove možnosti delovanja šolskega sklada, jih upravni odbor potrdi na seji z glasovanjem.

Ravnateljica
Mojca Tratar, prof.



Predsednik Šolskega sklada
Jakob Bobek, spec.

